

SUSANNE  
WOLFF

GODEHARD  
GIESE

WANJA  
MUES

KATHARINA MARIE  
SCHUBERT

BRUNO  
CATHOMAS

# HEDDA

Ein Film von ANDREAS KLEINERT

EINE BROADVIEW PICTURES PRODUKTION IN KOOPERATION MIT ZDF/3SAT IN ZUSAMMENARBEIT MIT ARTE GEFÖRDERT VON FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW MIT SUSANNE WOLFF GODEHARD GIESE WANJA MUES KATHARINA MARIE SCHUBERT BRUNO CATHOMAS TRAUTE BOESS JASMIN HAHN  
REGISSEURIN JOHANN FEINDT (DINA) MONTAGE GISELA ZICK MUSIK DANIEL DICKMEIS SCHAUSPIEL UND CASTING MYRNA DREWS MAKE-UP SHADI LESCKE LINDA KNAPP PERFORMANCES HADON INSTALL SCHNITTSTELLE ANDRÉ ZIMMERMANN MUSIKER GERALD CRONAUER HILFSASSISTENT CLAUDIA BEEWEN  
PRODUKTIONSLEITUNG MONIKA KINTNER HERSTELLUNGSLEITUNG BETTINA KLUGE PRODUZENT VERA BEITRAM REGISSEUR WOLFGANG BERGMANN JULE BRODA WEIKE KLINGENBERG PRODUZENT LEOPOLD WIESCHNICH UND REGISSEUR ANDREAS KLEINERT

BROADVIEW  
PICTURES

3sat

arte

[WWW.HEDDA-WERFILM.DE](http://WWW.HEDDA-WERFILM.DE)

Film und Medien  
Stiftung NRW

arte

FORUS GmbH  
Köln

**BROADVIEW  
PICTURES**

PRÄSENTIERT

# HEDDA

BUCH UND REGIE  
**ANDREAS KLEINERT**

MIT  
**SUSANNE WOLFF, GODEHARD GIESE, WANJA MUES,  
KATHARINA MARIE SCHUBERT, BRUNO CATHOMAS,  
JASMIN HAHN, TRAUTE HOESS**

EINE PRODUKTION VON  
**BROADVIEW PICTURES**

IN KOPRODUKTION MIT  
**ZDF / 3SAT**

IN ZUSAMMENARBEIT MIT  
**ARTE**

MIT FÖRDERUNG VON  
**FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW**

PRODUZENT  
**LEOPOLD HOESCH**

**Erste Ausstrahlung: 9. März, 21.50 Uhr auf ARTE**

**[www.hedda-derfilm.de](http://www.hedda-derfilm.de)**

## INHALT

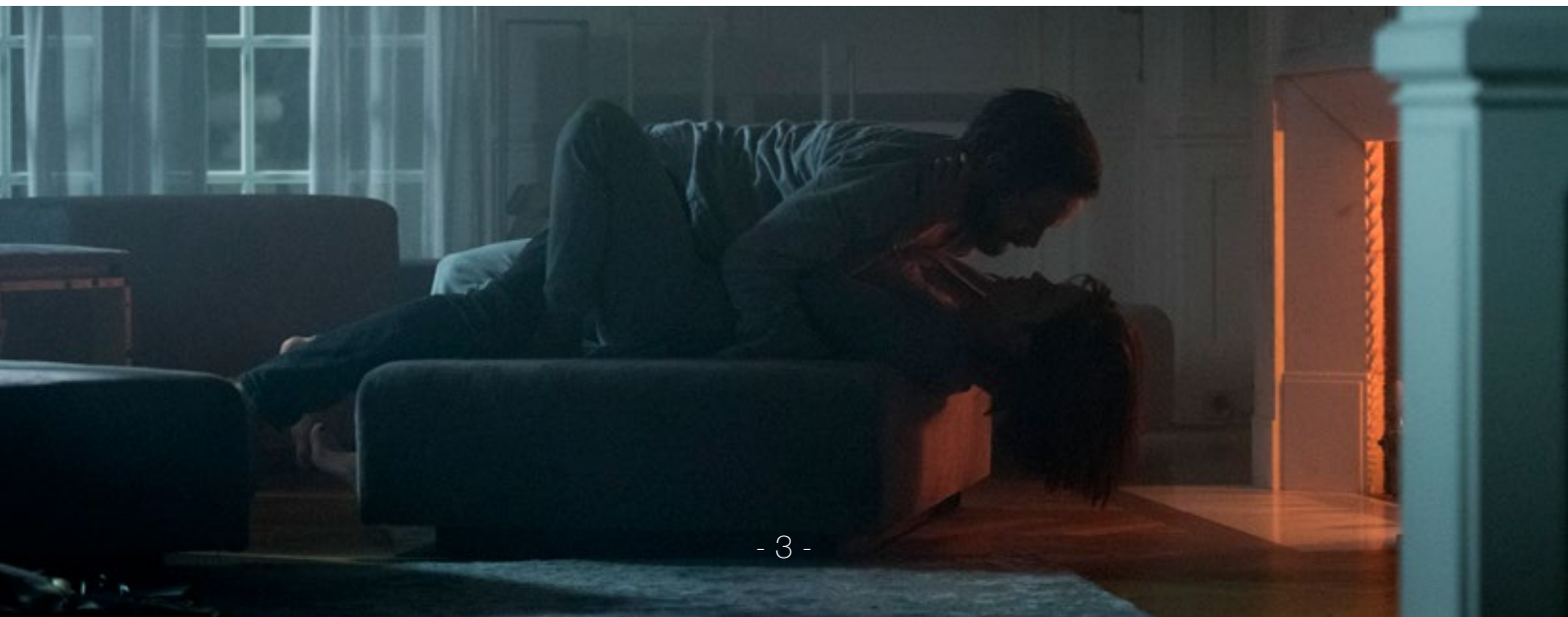
Hedda (Susanne Wolff) und Jorgen (Godehard Giese) kehren von ihrer Hochzeitsreise in ihr neues Zuhause zurück – eine viel zu große Villa im Wald mit Blick über die Stadt. Der Neurologe Jorgen legt seiner Frau die Welt zu Füßen und hat sich dabei finanziell völlig übernommen. Für den Abend erwartet das Paar wichtigen Besuch. Chefarzt Prof. Dr. Brack (Bruno Cathomas) soll Jorgen zu seinem Nachfolger machen, koste es, was es wolle. Doch dann tauchen zwei Überraschungsgäste auf, die unangenehme Geister der Vergangenheit wecken: Jorgens Ex-Geliebte Thea (Katharina Marie Schubert) und Heddas große Liebe Eilert (Wanja Mues). Die Ehe und Zukunft von Hedda und Jorgen und Jorgens Karriere stehen plötzlich auf dem Spiel. Im Laufe des Abends offenbaren sich tiefe Abgründe, und in einem Geflecht aus Liebe, Schuld und Verrat beginnt die zivilisierte Fassade zu bröckeln. Nach dieser Nacht ist nichts mehr wie zuvor.

## HINTERGRUND

Auf Basis seines Drehbuchs nach Henrik Ibsens Klassiker *Hedda Gabler* präsentiert Regisseur Andreas Kleinert ein prominent besetztes Kammerstück. Susanne Wolff, Godehard Giese, Wanja Mues, Bruno Cathomas und Katharina Marie Schubert spielen die Hauptrollen in dem von BROADVIEW in Zusammenarbeit mit ZDF/3sat und ZDF/Arte produzierten Film, der 2016 mit Unterstützung der Film- und Medienstiftung NRW in Nordrhein-Westfalen gedreht wurde. Nach dem preisgekrönten Film *Die Frau von früher* ist *HEDDA* bereits die zweite Theaterverfilmung des Regisseurs und Grimme-Preisträgers Andreas Kleinert für ZDF/3sat und ZDF/Arte. Gleichzeitig handelt es sich um die erste Spielfilmproduktion der Produktionsfirma BROADVIEW, die schon mit zahlreichen TV-Dokumentationen und den Kino-Dokus *NOWITZKI*, *DER PERFEKTE WURF* und *KLITSCHKO* auf sich aufmerksam machte.

*HEDDA* feierte am 8. Oktober 2016 beim Filmfest Hamburg seine Premiere und war der Abschlussfilm des Festivals, nominiert für den *Preis der Hamburger Filmkritik*. Beim Filmfestival Cologne 2016 lief *HEDDA* in der Reihe *Made in NRW*.

Erstausstrahlung im deutschen Fernsehen ist am 9. März um 21.50 Uhr auf ARTE.





## KRITIKERSTIMMEN

*Mit Unterstützung seiner herausragenden Schauspieler, allen voran Susanne Wolff als Titelheldin Hedda, gelingt Andreas Kleinert eine moderne, gleichermaßen filmische wie theatralische Neuverfilmung des klassischen Stücks von Henrik Ibsen. – FILMSTARTS.DE*

*Andreas Kleinert verlegt Ibsens Stück „Hedda Gabler“ von 1890 in die Gegenwart, behält aber einen theatralischen Inszenierungsstil bei. Die gesamte Situation wirkt zeitlos entrückt. Immer wieder werden die Beziehungskonstellationen verbildlicht, indem die Figuren zu zweit oder zu dritt vor der Kamera posieren. Es geht um Mechanismen von Liebe und Manipulation, aber auch um eine Kritik an bürgerlicher Dekadenz. Bei aller Symbolik des Kammerspiels überzeugt vor allem das energiegeladene Ensemble um Susanne Wolff. – TV SPIELFILM*



## **ANDREAS KLEINERT – REGISSEUR**

Andreas Kleinert, 1962 in Berlin geboren, schloss 1989 sein Regiestudium an der Hochschule für Film und Fernsehen der DDR Konrad Wolf ab. Seine Diplomarbeit wurde unter dem Titel *Bewußtseinsebenen in der Filmpoesie von Andrej Tarkowskij* veröffentlicht.

Seit 1990 arbeitet Andreas Kleinert als freier Regisseur und Autor für Film und Fernsehen. An der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf ist er seit 2006 Professor für Spielfilmregie.

Andreas Kleinerts Filme waren auf allen großen internationalen A-Filmfestivals (Cannes, Venedig, Locarno, San Sebastian, Berlinale, u.v.m.) zu sehen und wurden mehrfach ausgezeichnet, u.a. ist er vierfacher Adolf-Grimme-Preisträger und wurde 2003 mit dem International Emmy Award ausgezeichnet. Er drehte bisher 31 lange Spiel- und Fernsehfilme.

## **LEOPOLD HOESCH – PRODUZENT**

Leopold Hoesch, Jahrgang 1969, Gründer der Filmproduktion BROADVIEW TV GmbH, Diplom-Regionalwirt der Universität zu Köln und Universität zu Sevilla. Er ist Gewinner des Internationalen Emmy Awards, Romy Awards und des Deutschen Wirtschaftsfilmpreises.

## **BROADVIEW PICTURES – PRODUKTION**

BROADVIEW ist eine der führenden unabhängigen deutschen Film- und Fernsehproduktionsgesellschaften und verantwortet zahlreich prämierte Dokumentarfilme in den Bereichen Zeitgeschichte, Zeitgeschehen, Sport und Kultur. Zu den Auszeichnungen der Produktionen gehören u.a. der Internationale Emmy Award, der Deutsche Fernsehpreis, der Deutsche Wirtschaftsfilmpreis, der Bayerische Fernsehpreis, der Magnolia Award (Shanghai), der Rockie Award (Banff), der Romy Award (Wien), als auch eine Nominierung zum Deutschen Filmpreis.



**FILMOGRAPHIE** (Auswahl)**ANGELA MERKEL – DIE UNERWARTETE**

ARD, MDR, Arte, 2016

**ARTHUR MILLER. EIN EHRGEIZIGES HERZ**

ZDF/3sat, 2015, Showcase Shanghai TV Festival 2016, nominiert für LiteraVision 2016

**NOWITZKI. DER PERFEKTE WURF**

Kinofilm, 2014, nominiert für den Deutschen Filmpreis

**BREATH OF FREEDOM**

Smithsonian Channel Washington, Arte, MDR, 2014, RIAS TV Award 2015, nominiert für den Magnolia Award, Prix Europa und Rockie Award

**DREI LEBEN: AXEL SPRINGER**

ZDF/Arte, Bayerischer Fernsehpreis 2013, Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 2012

**KLITSCHKO**

Kinofilm, Romy Award 2012, nominiert für den Sports Emmy 2013

**DER KNIEFALL DES KANZLERS**

MDR, Arte, Magnolia Award 2011

**DAS WUNDER VON LEIPZIG – WIR SIND DAS VOLK**

ARD, MDR, Arte, Rockie Award Banff 2010

**DAS DRAMA VON DRESDEN**

ZDF, Internationaler Emmy Award 2005, Magnolia Award 2006

**DAS WUNDER VON BERN – DIE WAHRE GESCHICHTE**

ZDF, Deutscher Fernsehpreis 2004

**STALINGRAD**

ZDF, Nominierung für den Internationalen Emmy 2003 und für den Magnolia Award 2004

# CAST & CREW

HEDDA – **SUSANNE WOLFF**

JORGEN – **GODEHARD GIESE**

EILERT – **WANJA MUES**

THEA – **KATHARINA MARIE SCHUBERT**

BRACK – **BRUNO CATHOMAS**

PUN – **JASMIN HAHN**

TANTE JULLE – **TRAUTE HOESS**

BUCH UND REGIE – **ANDREAS KLEINERT**

NACH EINER IDEE VON **ANIA KOCK**

PRODUZENT – **LEOPOLD HOESCH**

BILDGESTALTUNG – **JOHANN FEINDT (BVK)**

SZENENBILD & KOSTÜM – **MYRNA DREWS**

MASKE – **SKADI LESKE & LINDA KNAPP**

ORIGINALTON – **HADON INSTALL**

SOUNDDESIGN – **ANDRÉ ZIMMERMANN**

MISCHUNG – **GERALD CRONAUER**

MONTAGE – **GISELA ZICK**

MUSIK – **DANIEL DICKMEIS**

REGIEASSISTENZ – **CLAUDIA BEEWEN**

PRODUKTIONSLEITUNG – **MONIKA KINTNER**

HERSTELLUNGSLEITUNG – **BETTINA KLUGE**

PRODUCER – **VERA BERTRAM**

REDAKTION

**WOLFGANG BERGMANN** (ZDF/ARTE)

**JULE BRODA** (ZDF/3SAT)

**MEIKE KLINGENBERG** (ZDF/3SAT)



## ZUSÄTZLICHES MATERIAL



[www.hedda-derfilm.de](http://www.hedda-derfilm.de)



[Trailer auf Youtube](#)



[Pressematerial](#)

## TECHNISCHE ANGABEN

LÄNGE **104 MINUTEN**

BILDFORMAT **16:9 HD / FARBE**

TONFORMAT **5.1 SURROUND SOUND**

DREHZEITRAUM **2016**

